

## Forumsbeitrag Juni 2004

In diesem Beitrag beschäftige ich mich mit dem Thema:  
Akkordeon Stimmer-und Reparateure in der Schweiz, und den angrenzenden Ländern.

Immer wieder wird der Vorstand der IG-Akkordeon nach Referenzen  
von Akkordeonstimmern und Reparateuren angefragt.

Da wir sachliche Beurteilungen abgeben wollen, habe ich in einem  
Rundschreiben, allen mir bekannten Akkordeonstimmern und Reparateuren die  
Gelegenheit angeboten, sich mit ihrer Arbeit und ihrem Werdegang zu präsentieren.

Von 18 angeschriebenen Werkstätten haben 6 davon eine Antwort mit ihren  
Unterlagen zurückgesandt.

Diese Präsentationen folgen nun in einer kurzgefassten, einheitlichen Form,  
in alphabetischer Reihenfolge.

Den Akkordeon Stimmern- und Reparateuren, die ihre Unterlagen zur  
Präsentation eingereicht haben möchte ich an dieser Stelle für ihre  
Bemühungen danken.

1. Mai 2004 – Max Ruch

**Gomes da Silva Pedro**

In Rübenäcker 1  
D-78647 Trossingen

**Ausbildung:**

Handzuginstrumentenmacher bei Fa. Hohner in Trossingen von 1985 bis 1988.  
Anschließend Einstieg in das Stimmer- und Reparatur- Fachgeschäft bei seinem Vater Joaquim Gomes da Silva. 1999 Umzug in ein neues, grosses Werkstattgebäude.

**Fachbereich:**

Stimmen und Reparieren von allen Akkordeonmodellen und Fabrikaten.  
Standardbass, Converter, und vorgelagertes Einzeltonmanual.  
Auch Einbau neuer Stimmplatten oder reparieren von Gehäuseschaden.

**Spezialitäten:**

Nach speziellen Wünschen, Kleinserienanfertigung von neuen Instrumenten mit besserer Mechanik- oder Stimmzungenqualität. Auch Grossknopfinstrumente.

**Stimmzungenbearbeitung:**

Von Hand



**Greuter Werner**

Hinterdorfstr. 29  
6430 Schwyz

**Ausbildung:**

1962 Eintritt in die Firma Eichhorn. Erlernen und Mitarbeit im Schwyzerörgeli- und Akkordeonbau. 1990 Uebernahme der Fabrik Eichhorn.

**Fachbereich:**

Herstellung von Schwyzerörgelis, sowie das Stimmen und Reparieren von allen Akkordeonmodellen und Fabrikaten.

**Spezialitäten:**

Restaurationen.

**Stimmzungenbearbeitung:**

Von Hand.



**Meier Urs**

Schmiedenstr. 23  
8840 Einsiedeln

**Ausbildung:**

Handzuginstrumentenmacher bei Fa. Hohner in Trossingen von 1997 bis 2000.  
Anschließend 2 Jahre weiter in der Firma tätig als Stimmer von Morino- und Gola-  
Modellen, sowie Endkontrolle.  
Ab 2002 Eröffnung einer eigenen Akkordeon-Fachwerkstatt.

**Fachbereich:**

Stimmen und Reparieren von allen Standardbass und Converter-  
Akkordeonmodellen und Fabrikaten.

**Spezialitäten:**

Feinbearbeitung von Stimmzungen für bessere Ansprache, sowie Minderung von  
Ventilgeräuschen, auch Wunschtremolos.

**Stimmzungenbearbeitung:**

Von Hand.



**Pauli Harry**

Marktgasse 38  
8180 Bülach

**Ausbildung:**

1944-1948 Lehre als Handharmonika-Stimmer in der Handharmonikafabrik Tell in Bachenbülach.

Danach bis 1954 weiter in der Fabrik tätig. (Stimmerei, Balgmacherei, Schreinerei)

Ab 1954 Eröffnung einer eigenen Akkordeon-Fachwerkstatt.

1984 Einstieg des Sohnes in das Fachgeschäft,

**Fachbereich:**

Stimmen und Reparieren von allen Akkordeonmodellen und Fabrikaten.

**Spezialitäten:**

Revision von Raritäten



**Schneider Fritz**

Buttenastr. 52  
8134 Adliswil

**Ausbildung:**

1958-1961 Lehre als Handharmonika-Stimmer und Reparateur im Handharmonika –  
Spezialhaus Ackermann.  
Später Eröffnung einer eigenen Akkordeon-Fachwerkstatt.

**Fachbereich:**

Stimmen und Reparieren von allen Akkordeonmodellen und Fabrikaten.

**Spezialitäten:**

Tremolo nach Wunsch, Austausch ganzer Stimmsätze und Revisionen.

**Stimmzungenbearbeitung:**

Von Hand und maschinell.

**Spörri Reinhard**

Mühlentalstr. 188  
8200 Schaffhausen

**Ausbildung:**

Abgeschlossene Feinmechanikerlehre und weitere Tätigkeit in diesem Beruf bis 1986.  
Ab 1978 Beginn mit eigenem Schwyzerörgeli-Bau.  
1991 Eröffnung einer eigenen Schwyzerörgeli-Fachwerkstatt.

**Fachbereich:**

Stimmen und Reparieren von Schwyzerörgelis, auch diatonische und chromatische  
Akkordeonmodelle.

**Spezialitäten:**

Eigenbau von Spörri-Organen, auch Wiener-Organen, sowie Stimmung in verschiedenen  
Tonarten.

**Stimmzungenbearbeitung:**

Von Hand.