

Neue Rezepte aus der Literaturküche

zusammengestellt von Jörg Wiget – Dezember 2004

Für verschiedene Besetzungen:



„Diese Stücke wechseln die Besetzung wie das Chamäleon die Farbe !“

Die **Chamäleon-Stücke** sind humorvolle Werke, die durch ihre Originalität und Vielseitigkeit bestechen. Sie lassen sich (fast) jeder Instrumentenkombination anpassen und können als Trios, Quartette, aber auch als Quintette gespielt werden, in Streicherensembles, in Bläserensembles, in gemischten Ensembles, mit oder ohne Klavier – alles ist möglich !

In der Sammlung liegen folgende Stücke vor:

Geisterparty
Der Zopf ist aufgegangen
Granny Smith
Giovanni Bistecca
700 Jahre Neid und Apfelsaft
Blöbi im Wunderland

Alle Werke sind einzeln in einer Mappe erhältlich.

Jede Mappe enthält:

Die Partitur - zugleich Klavierstimme

je einmal:

1. Stimme	in C und in B	für Querflöte, Violine oder Klarinette
2. Stimme	in C, B und Es	für Violine, Klarinette, Alt-Sax oder Trompete
3. Stimme	in C, B und Es	für Violine, Klarinette, Alt-Sax oder Trompete
4. Stimme	in C, B und Es	für Cello, Bassklarinette oder Fagott

Hans Zellweger ist Pianist, Klavier- und Keyboardlehrer, Komponist und Arrangeur. Er liess sich sowohl im klassischen - (Konservatorium Luzern) wie auch im Jazzbereich (Jazz- Schule Luzern, Studien in Afrika) ausbilden.

Pop, Rock, Jazz

Literatur für Akkordeon Standardbass:

Hans-Günther Kölz
Spielhefte:
Explorer 1 und Workshop Explorer 1
Explorer 2 und Workshop Explorer 2

Musikverlag Herbert Heck - D-71334 Waiblingen

Die Spielhefte **Explorer und Explorer Workshop** bieten dem Akkordeonisten die Möglichkeit, Jazz-Akkorde auf dem Standardbass in anschaulicher Weise zu erlernen. Anhand der stilistisch abwechslungsreichen Spielstücke kann Gelerntes direkt umgesetzt werden.

Aus dem Vorwort:

„Durch Kombinationen und Konvertierung der vorhandenen Akkordkopplungen der Bass-Seite entsteht ein harmonisch interessantes Klangbild mit erweiterten Akkorden. Die Schaubilder zeigen, dass die Bässe unmittelbar in nächster Nähe liegen. Es gibt somit kaum Sprünge!“

In **Explorer 1 + 2** finden sich ausschliesslich Spielstücke für Akkordeon – Solo.

Workshop Explorer 1 + 2 beschäftigt sich mit Griffkombinationen im Standardbass und Begleitformen, welche sich auf die Solostücke in Explorer 1 + 2 beziehen.

Es empfiehlt sich also jeweils beide Spielhefte zu bestellen.

Inhalt

Erklärung folgender Akkorde auf dem Standardbass

Workshop Explorer 1

C Maj 9
Ab Maj 9
G 7 sus 4
F Maj 9
Dm 7
C 7sus 4
Dm 7 b 5
Bb 9

Workshop Explorer 2

Gb 7 (# 11)
Ab maj 7
Gm 6
C9
Am7 – D/A