

Empfehlungen aus der Literaturküche

Pädagogik

Probenpädagogik

Ein Buch für Querdenker

Der Weg zum pädagogischen, methodischen und didaktischen Widerstand

Probepädagogik beleuchtet umfassend die Arbeit eines Ensemble/ Orchesterleiters und des Instrumentallehrers. Das Buch beinhaltet verschiedenste Aspekte der Vermittlung von Musik unter dem Versuch, ethische Fragestellungen in die Musikpädagogik zu integrieren.

Der Autor zum Aufbau seines Buches:

Dieses Buch hat drei Säulen:

- Pädagogik: erstes Kapitel
- Motivation: zweites Kapitel
- Methodik: drittes Kapitel

Jedes Kapitel hat einen eigenen Untertitel:

- Pädagogik: Der Mensch im Bildungsprozess
- Motivation: Die Freude am Tun
- Methodik: Das Hören neu entdecken

Und jeder Untertitel weist in eine Richtung:

- Pädagogik: Ganzheitlich in der Mitte stehen
- Motivation: Die Ausdehnung nach oben
- Methodik: Die Ausdehnung nach unten

Sie haben viele Möglichkeiten mit diesem Buch zu arbeiten.

Fangen sie ruhig von hinten an...

Lesen sie quer, entwickeln sie eigene Konzepte, ordnen sie Ihre Ideen und verwerfen sie ihre Überlegungen wieder, durchleuchten sie ihre Gedanken in der täglichen Arbeitspraxis.

von Michael Stecher - De Haske-Verlag

Unterrichtsliteratur für Einzelton - Akkordeon

Schwierigkeitsgrad: Elementar- bis Mittelstufe

Easy Pop Vol.1 und 2 für Klavier – Daniel Hellbach

13 Klavierstücke

Die meisten der stilistisch vielfältigen Stücke sind gut auf das Einzeltonakkordeon übertragbar. Die kurzen Stücke lassen sich auch gut nach eigenem Ermessen zu einer kleinen Suite oder besser zu „Bildern“ zusammenstellen. Die Schüler wählen diese „Kurzgeschichten“, darunter auch einige Balladen, gerne für ihre Vortragsübungen aus. Easy Pop stellt eine willkommene Abwechslung in der Unterrichtsliteratur der Elementar- und Mittelstufenliteratur für M III dar.

TastenReisen Band 1 und 2 - Daniel Hellbach

13 Klavierstücke

Die Spielstücke tragen Überschriften wie Tacos, Wespenstich, Piraten, Robin Hood, Western, Calypso, Erinnerung, Schlitzohr, Basketball, Ein Abenteuer, Thema mit 2 Variationen, Aquarell und Manege frei.

Sie können im Akkordeonunterricht gut als „Motivationsstücke“ eingesetzt werden.

TastenReisen 1 und 2 eignen sich nebst der Entwicklung des musikalischen Ausdrucks auch, um koordinative Fertigkeiten der rechten und linken Hand auf spielerische Weise aufzubauen.

erhältlich bei:

Acantus Music CH-4522 Rüttenen

www.acanthus-music.ch

September 2003, Jörg Wiget