

Unterägeri, im März 2009

### Kriterienblatt für Komponierende

- Es muss sich um Originalmusik der Komponistin/ des Komponisten handeln
- Die Stücke werden für das Einzeltonakkordeon / Manual III geschrieben
- Dabei handelt es sich um mindestens 10 Eigenkompositionen, (Schülerliteratur), welche auf min. 16 Seiten in Form eines Spielheftes zusammengefasst und veröffentlicht werden
- Die Stücke sollen sich für Konzerte, den Unterricht, Vortragsübungen und Wertungsspiele eignen
- Der Schwierigkeitsgrad ist in der Elementarstufe angesetzt
- Die Musik soll polyphone Strukturen enthalten / aufweisen
- Tonumfang für rechte Hand: Ton g (kleine Oktave) bis c ´´´
- Tonumfang für die linke Hand: Ton G (grosse Oktave) bis c ´´
- **Die Kompositionen müssen satztechnisch korrekt und druckfertig notiert sein**
- Eine sinnvolle, ansprechende Benennung der Spielstücke in Bezug auf deren Inhalt / Charakter ist erwünscht
- Erwünscht sind Spielstücke verschiedener Gattungen und Formen
- Es ist auf eine ausgewogene Berücksichtigung beider Manuale zu achten
- Die gelungene Form des Spielheftes hängt mitunter von einer durchdachten Zusammenstellung/ Reihenfolge der Spielstücke ab

Beilage: Spielheft „Luftballon & Telefon“